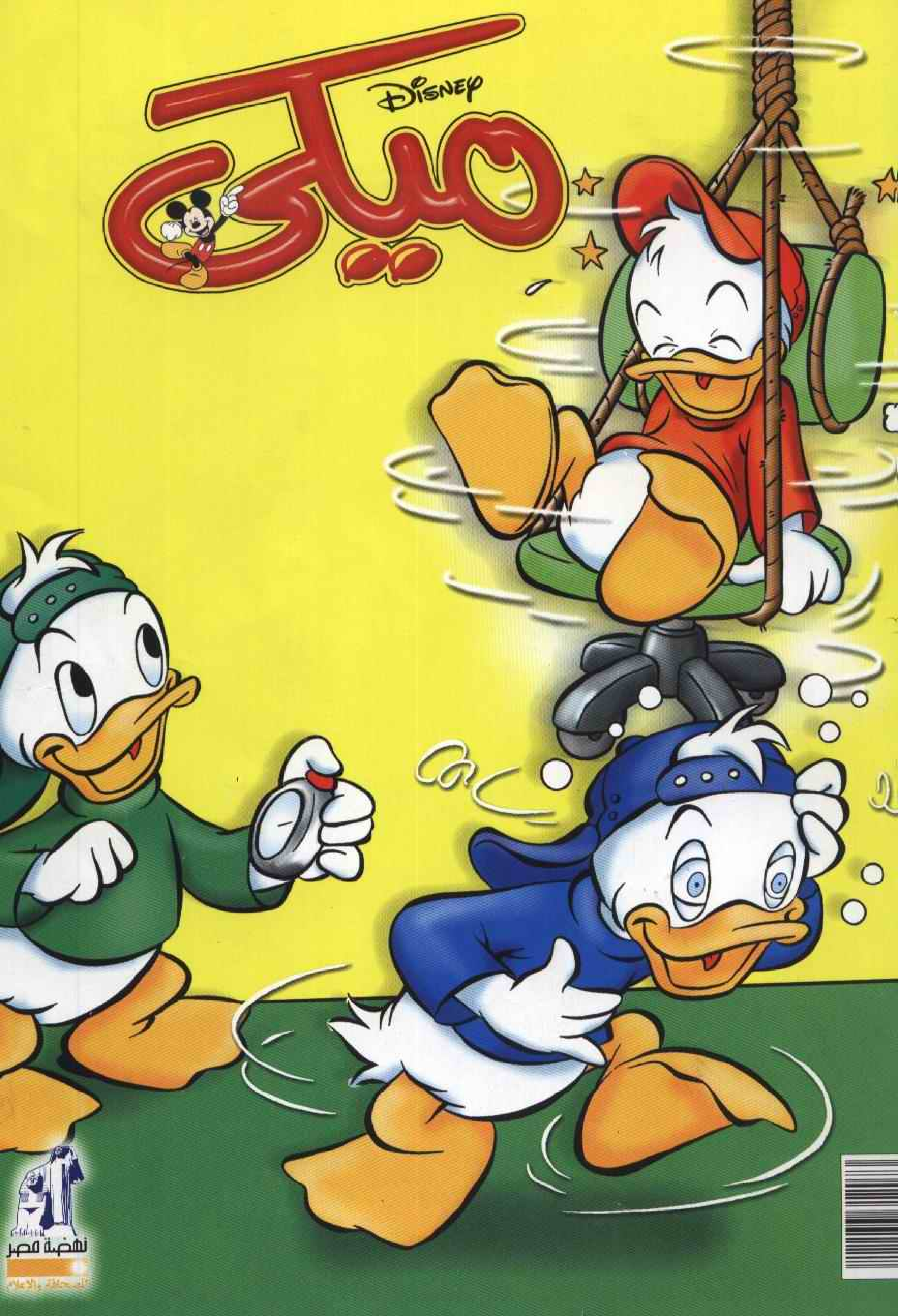

DISNEY
ميكي
نهضة مصر

الثلاثى المتماثل

DISNEY

هيا.. أنا مستعد للعب

آخر يوم فى الصيف و...

تقصد آخر يوم فى الحرية

D 2005-230





كل أفعالهم مستفزة، يعتقدون أنهم يفهمون في كل شيء.. وهم مجرد 3 قبعات فارغة

ولو لم تكن متأكدًا بدرجة كافية...

... من منا فعل ذلك...

... فهل من العدل معاقبة الآخرين على شيء لم يفعلاه؟ نحن 3 وليس 1

ومعرض العام الماضي أيضًا..

هذه اللوحة تسمى "الرقم واحد المجرد" وما تراه...

... مفتوح للخيال الشخصي.. ولا نظن أن...

... سياسة المدرسة ستعترض عليها

وكنت متأكدًا أنهم يغشون واجباتهم..

قلت إن معاقبتنا ستنتهي...

... بمجرد أن ننهي واجباتنا المدرسية...

... لقد أنهيناها كلها كما طلبت تمامًا

وطبعًا كل ذلك أدى لفقد احترام التلاميذ والمدرسين أيضًا لي بسببهم..

لكن يا أستاذ...

... حضرتك المدير...

... وتعرف كل شيء أكثر منا

هي هي

إنهم يشكلون قوة كبيرة بوجودهم المستمر مع بعضهم

لقد قرأت كثيرًا من الكتب الإرشادية هذا الصيف.. وفي هذا الجزء...

... نعم.. الأستاذ "نفيس" سيحل لي كل مشاكلي

موسوعة د. عماد لتعليم وتهذيب الأولاد




وأنا عارف جيدًا أنك تبحث دائمًا عن الطلاب النابغين يا أستاذ
هذا لطف كبير منك أن تدعونى بمدرستك.. وبهذه المناسبة أحب أن أحدثكم عن نظريتى الجديدة وموضوعها "الثلاثى المتماثل"
فخلال سنوات عملى ودراساتى للطلاب النابغين لاحظت أن معظم التوائم الثلاثة غالبًا ما يكملون كلام وجمل بعضهم البعض



والطالب الذى ينهى الجملة تكون لديه تطورات عقلية أسرع من الآخرين
ما الذى...
... يتحدث عنه...
... هذا الشىء؟!
وللتوضيح أكثر أقدم لكم مثالاً واقعيًا بينكم فى المدرسة هنا
أعرف من تقصد يا أستاذ "نفيس"



وبسرعة فى غرفة المدير..
تمام.. نتيجة الاختبارات أظهرت أن "سوسو" أكثرهم نبوغًا، وأرشحه لبعثة تعليمية
ولكن ماذا لو لم يحب الذهاب معك؟
طوال عمرنا ونحن معًا
وأنا لا أشعر بأى نبوغ


القرار لك وحدك يا أستاذ "بطوط".. هاه.. هل تريد أن يستفيد "سوسو" من استغلال نبوغه والعمل على تطويره؟
موافق
وخاصة أنى أشعر بأن سلوكه أيضًا سيتحسن، وبذلك يكون اثنان سلوكهما سيئ أرحم من ثلاثة
اختيار موفق يا أستاذ "بطوط".. فأنا أشعر تمامًا بما تشعر به
"سوسو".. ستشعر كأنك وسط عائلتك فى المكان الجديد.. أنا متأكد
المدرسة


وبالفعل..
فليرحب الجميع برفيق طريقنا العلمى الجديد
أهلًا "أس" ثلاثة.. وترحيب مكعب مقسوم على جذر الاثنين
إحم، ما هذا الكلام الغريب؟! يرحبون بى باللغة اللاتينية أم ماذا؟!


مكانك بجوار "نبيه"
أهلاً.. اسمى "سوسو" وأنا...
أهلاً.. لا تتكلم كثيرًا
بست، هل "نبيه" أخرس؟ هاها


يا أستاذ "نفيس"، "سوسو" يتكلم كثيرًا


اعذروه يا أولاد فهو جديد وسطكم، سيعتاد بالتدريج على قوانيننا، مجرد وقت. أشعروه أنه فى منزله
يمكنك أن تستعير التى لمدة 10 دقائق
ولا تترك بصمات أصابعك عليها؛ حتى لا تغضب والدتى
بصمات أصابعى؟!


وفى المدرسة القديمة..
نعم، الحرب العالمية الأولى كانت... كانت...
ساعدنى بسرعة.. أرجوك
أنا


لا أعرف.. السؤال صعب جدًا.. و"سوسو" كان المسئول عن التواريخ.. ولست أنا


فرصتكما انتهت.. أتعرفان لماذا؟ لأن الإجابة انتقلت لمدرسة أخرى
هاها.. معك حق
ملاحظاتك دقيقة جدًا


موقفنا محرج جدًا جدًا بدون "سوسو"
نعم.. لم أتعرض لموقف كهذا في حياتي


وهناك..
موعد الراحة يا أولاد
هوف، أخيرًا سأرتاح
الفسحة.. أخيرًا
ألا يعرف أحد أن يضع س = 3.74835 في معادلة معقدة؟
هاه، ماذا تفعلون؟
تمارين إضافية.. لماذا تسأل؟


ولكننا في الفسحة.. لماذا لا تجرون في الحديقة أو تلعبون الكرة مثلاً؟
ستكتشف بنفسك أن المسائل المعقدة مسلية أكثر من أي شيء
أعرف اسم لعبة هائلة.. "من مخترع الـ..."؟!
معك حق.. أنا أحبها وأحب أكثر لعبة "صحح أخطائي النحوية"
وأنا أحب "مناقشة الفلسفة اليونانية"


وفي نفس الوقت..
ما رأيكم في التغيرات الجديدة يا أولاد؟
تغييرات... مزعجة... فعلاً
لن أحتمل المزيد من الاستفزاز
معك حق، فهو يتعمد أن يغيظنا.. صح؟
صح

أنا أشعر بيأس وتغير فظيع منذ أن رحل "سوسو" عنا

وحتى عندما أحضرنا "فوفي" كصديق ثالث لنا مكان "سوسو" لم أشعر بوجوده إطلاقًا، آسف يا "فوفي"

لا يهم

وهناك..

شطرنج واكتشاف أقطار الكرة.. هذا ما تسمونه متعة الألعاب؟!

آسف يا أستاذ، لا يمكنني لعب الشطرنج؛ لأني أعاني من نزيف بأنفي

هذان الطالبان معنا بالصف.. ولكن لا تبدو عليهما السعادة كالآخرين

ثم..

نعم، نحن أيضًا ضحايا نظرية الأستاذ "نفيس" عن "الثلاثي المتماثل"

ونُقلنا من مدرستنا الأسبوع الماضي





لو أن أخوىّ معي لعرف "نفيس" هذا من أنا.. همف

ياه.. أكيد تشعر بالوحدة يا صديقى فى هذا المكان الكئيب

لا بد أن نخطط لشىء لننقذه من هناك

نحن 9 وهذا يعنى أننا ممكن نتحد ونفكر.. ما دام لنا نفس الهدف

نعم، يجب أن يقتنع "نفيس" أولاً بأنك لست نابغة

نعم، وأنه قد اختار بعض الطحالب؛ لتعيش معه فى مدرسته الجديدة

تمام، لنكتب الخطة

وفى اليوم التالى بمدرسة النابغين..

ما المكتوب فى ورق التاريخ يا "سوسو"؟! "يوليوس قيصر" كان قزمًا؟

لا أعرف الإجابة.. أسئلتكم صعبة جدًا







ومن مكتب الأستاذ «نفيس» تم إجراء مكالمة عاجلة جدًا حيث..
أريد مساعدتك يا حضرة المدير.. الطلاب الجدد يتصرفون كأنهم في حديقة حيوانات
ماذا يمكنني أن أفعل معهم؟

وفي الفسحة..
"نبيه".. أريدك أن تحسم نزاعًا وديًا بيننا.. ممكن؟
نعم، وخصوصًا أنك متفوق في الرياضيات

أنا قلت لا يمكن لأحد أن يصيب هذه اللمبة بضربة نبلة واحدة من على بعد 200 متر، ولكن "سنون" قال العكس

"سنون" معه حق، الموضوع كله متعلق بالكتلة وسرعة الضوء، سأرسم لكما شكلاً توضيحيًا
مازلت لا أصدق

حسنًا.. سأريك بالتجربة العملية

كراك
!؟
أرأيت؟ كما قلت لك.. المسافة مضبوطة ووزن الكتلة مضبوط



ومكالمة أخرى..

ماذا أفعل يا "سالم"؟ الطلاب يحدثون فوضى

يختبئون وراء أهداف علمية؛ لتحقيق أهدافهم البلهاء الأخرى

خطأ.. لو زودت الكتلة ربما تنجح

مصابون بجنون التجارب العملية

بعد إذنك يا أستاذ.. هناك حريق فى معمل الكيمياء

وبعد أسبوع..

غريبة، لم أعد أشعر بأن المكان بنفس السوء الذى كنت أشعر به من قبل

نعم؛ لأننا نفذنا خططنا.. والأستاذ "نفيس" سيعيد أوراقنا لمدرستنا الأصلية قريبًا بعد كل ما حدث

أسمعتم آخر الأخبار؟

أستاذ "نفيس" يعانى من انهيار عصبى؛ بسبب الضغوط النفسية التى حوله

هل أصيب بالجنون؟

من الأفضل أن نذهب لنطمئن عليه يا أولاد.. هيا بنا





نعم.. إنهما أفضل أصدقائي أيضًا رغم أننا لم نكن هكذا من قبل
أنت...
... مجرد...
... حشرة
كباقي الأطفال أمثالنا، كنا نكمل لبعض الجمل.. وكنا كثيرا ما نتشاجر
هوف
الجامعة
ولم يتوقف هذا الموضوع حتى دخل كل منا جامعة مختلفة.. وشعرنا بالسلام الأبدي..



ولكنى مقابل ذلك السلام فقدت أجمل أصدقاء حياتي
أما الآن أصبحنا نكلم بعضنا يوميًا
نعم، وعندما أواجه مشكلة يكونان أول من أستشيرهما فيها
أرأيت؟ هذا بالضبط ما نشعر به تجاه إخوتنا
نحن لسنا نابغين
ونعيش تعساء بدونهم هنا



الأولاد أرادوا أن يوصلوا لك معلومة هامة يا حضرة الأستاذ العبقري
ليس بالضرورة أن يكون التوءم الذى يكمل كلام إخوته عبقريًا؛ لأنك أصبحت عبقريًا
يا خبر! كنت مخطئًا طوال هذه السنين؟!



وفي اليوم التالي..
رحبوا بالطالب الجديد "سوسو" معكم.. تفضل
هيييييه



جررر، نوّرت الفصل يا أستاذ "سوسو"
أنا لست الطالب الوحيد الجديد يا أستاذ



هناك ثلاثي جديد، والدتهم حوّلت أوراقهم من المدرسة القديمة؛ ليكونوا معنا
تشرفنا بحضرتك من قبل يا أستاذ "سالم"



وفورًا..
ولم تكتفِ بذلك.. بل حولت لى توءمًا ثلاثيًا جديدًا يا "نفيس"
ممكن تشرح لى ما سبب التغيير الذى حدث؟
أردت أن أعيد النظر فى بعض نظرياتى



فعلاً، شكرًا.. لقد أوحيت لى بفكرة يا أستاذ "نفيس" طالما ترددت فيها.. ولكن هذا هو الوقت المناسب
وهكذا..
أنا جمعتكم هنا كلكم؛ لأقدم لكم عضوين جديدين بالمدرسة



أخوَىّ الاثنان مدرسان نابغان وممتازان أيضًا، وقد تم تعيينهما فى المدرسة
استعدوا...
... لبدء المعركة...
... يا أولاد
تمت

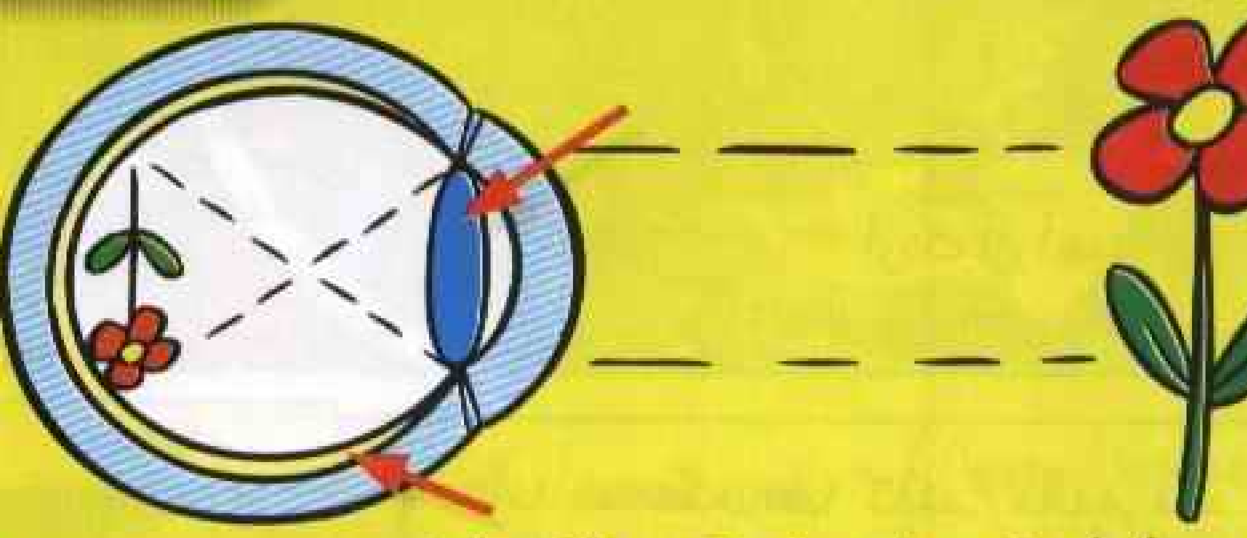


تجارب نفاثة

العدسات



هل تعرف أنه يمكنك استخدام عدسة مكبرة فقط؛ لعكس المنظر الموجود أمامك خارج النافذة؛ ليظهر على ورقة رسم؟
وكلما قمت بهذه التجربة فى غرفة مظلمة كلما كان ذلك أفضل.
ولكن المنظر على الورقة سيكون مقلوبًا؛ لأن العدسة تقلب الأشياء.



وللعلم أيضًا فعدسة عينك تقوم بنفس الشىء بالضبط وتقلب الصور، لكن كيف نراها فى وضعها الصحيح؟
الصورة تكون مقلوبة فى العين، ولكنها تأخذ وضعها الصحيح فى المخ فقط!!

عيد ميلاد جدى!!





أرقام.. أرقام

التوائم



تختلف حالات التوائم بين البشر والحيوانات، فتكون أكثر انتشارًا فى الحيوانات، أما بين البشر فتكون أقل حدوثا وتكون فى أغلب الأحيان أيضا ثنائية، فهناك توءم يولد بين كل 89 مولودا، أما التوائم الثلاثية فتكون مرة كل 7900 مولود، والرباعية تكون حوالى 4 من بين كل ألف حالة ولادة فقط.

مغامرات قط

ذهب أحد القطط المنزلية فى مغامرة بالقطار من مدينة «لونينبيرج» إلى مدينة «هامبورج» بـ«ألمانيا»، ولم يلاحظ صاحب القط «بوكو»، وعمره 18 شهرًا أنه لاحقه حتى محطة القطار وركب وراءه نفس العربة، ولم يلاحظ وجوده إلا عندما وصل مفتش القطار ليسأل عن التذاكر، ولكن على أى حال لم يدفع القط غرامة وأكمل الرحلة مجانًا.

حكايات غريبة

خطاب تهديد.. زاجل!!



فى بدايات القرن السابق تسلم صاحب أحد مناجم الفحم الكبيرة أغرب طرد من نوعه، الطرد كان يحتوى على زوج من الحمام الزاجل، وخطاب تهديد، وطلب صاحب الخطاب من الرجل مبلغا ماليا معينًا وإلا فقد حياته!!

وبالفعل قام صاحب المنجم بربط النقود فى أرجل زوج الحمام، ولكن الشرطة تتبعت زوج الحمام حتى وصلت إلى المجرم صاحب التهديد وقبضت عليه، وتعتبر هذه الجريمة من أغرب جرائم الابتزاز فى ذلك الوقت.



سباحة التجديف

DISNEY

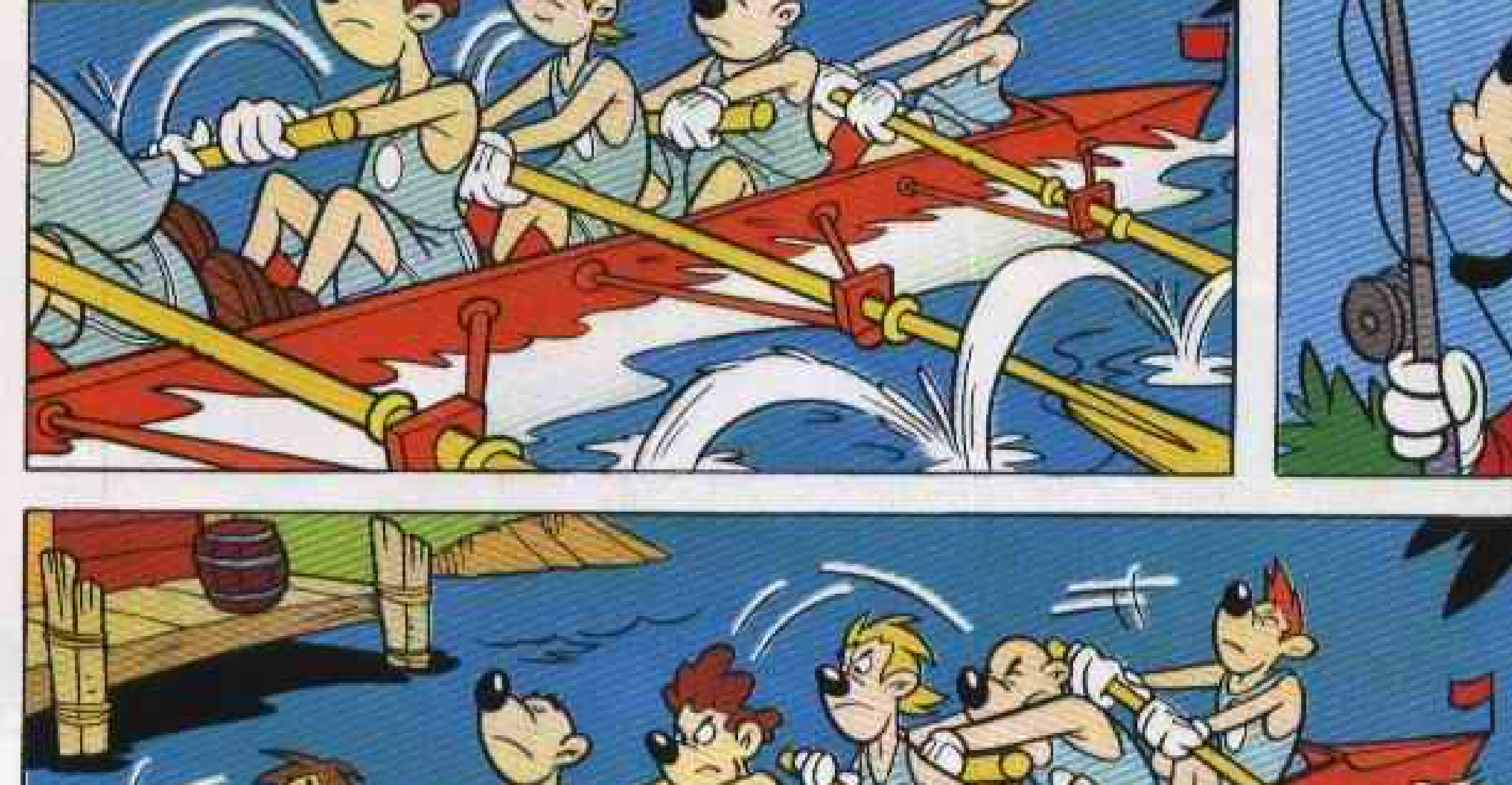
الصيد من أجمل الهوايات الصيفية..

الطُّعم الجديد ممتاز يا "بندق"

أكيد.. فالديدان ربيتها كلها فى بيتى

D 2005-019








بززززم
سيسابق فريق تجديف "الزورق الجبار" فى سباحة زوارق التجديف السنوى الشهير الذى ستشاهده كل المدينة
طوش


طوش
هاه
فروووم


فووش
آى
هذا المتهور
فعلها متعمدًا.. أنا شاهد


أنتم بخير؟
لا أعرف


كتفى هذه تؤلمنى جدًا.. لا تقلق.. سيتم نقلى فى زورق السباحة


الزورق به كسور أيضًا.. لكن لا يهم
نعم، كسور الزورق سهلة.. المهم أنت يا كابتن



لمَ الحيرة؟ أنا أعرف أن "ميكى" حاصل على درجة شرفية من نادينا
نعم، عندما منع العالم "لهلوبة" المجنون من تفجير النادى



ولكن.. يا جماعة أنا مجرد طالب شاطر فقط.. ولست مدربًا
كل فريق يحتاج إلى طلابه الشطار



إذا كان هكذا لن أترك فريقى الذى أشجعه أبدًا



نراك غدًا فى حصة التدريب اليومى يا "ميكى".. سلام
بكل تأكيد



هاه، كيف ستساعدنى فى هذ المهمة يا "بندق"؟!
آسف يا "ميكى"



لأنى فى الحقيقة تابع لفريق آخر
ماذا؟



أنا آخذ دورة تعليمية فى التربية المنزلية للديدان بالكلية الخاصة بتعليم الكبار
وقامت الكلية بإلحاقنا بفريق تجديف زوارق.. وجعلتنا نشترك فى السباحة



فعلاً، لا أعرف ما أقول.. ولكن أتمنى لك حظًا موفقًا يا "بندق"


وفي اليوم التالي..
أهلاً يا "ميكى"، آسف لن نبدأ الآن.. الزورق ليس جاهزًا بعد


يجب أن نخرج للتدريب بسرعة.. ذلك لو أردتم أن تهزموا فريق "الزورق الجبار" فعلاً
نعم، معك حق يا "ميكى"


ولو فازوا في هذه المسابقة ستكتب أسماؤهم في سجل أبطال زوارق التجديف؛ وبذلك يزيد رصيدهم
لا، لن نتركهم يهزموننا


همم.. حسنًا.. حتى تنتهوا سألقى نظرة في المكان الذى سنجدف فيه اليوم


ماذا؟ إنها عربة "بندق".. أكيد فريقه يتدرب بالقرب من هنا


يا خبر!
يا "ماما"
هاااا


هى هى.. لا أحب أن أتكلم كذلك عن صديقى.. ولكن أشك فى فوزهم


هوب.. اثنان.. ثلاثة.. أربعة
هاه.. هذا صوت تجديف محترفين!


هيا.. تحركوا يا أبطال


ياه.. أنا أعرف هذا الشخص وفريقه أيضًا


لاعب الكرة الشهير «هداف».. و«خفيف» حامل الأثقال.. و«عبد القوى» المصارع المعروف.. لقد أخذوا كلهم دورات مزيفة؛ ليتمكنوا من كسب السباق..


أنا ملاحظ إعجابك الشديد بفريقى
عمرى ما أعجبت بالغشاشين


أنا لا أكسر القواعد يا صديقى.. وعندما أفوز بالمركز الأول لن أشعر حتى بتأنيب الضمير


أما شخص
مستفز


لن أتعامل معه بنفس
أسلوبه.. سأدرب فريقى ليصبح
أفضل.. وأفوز بالمباراة


هاه، أتمنى أن تكونوا
انتهيتم؛ لأن أمامنا
الكثير لنعمله اليوم


إنهم أقوى
بكثير
أعرف.. ولكن
بالتدريب الجيد
سنصبح أقوى منهم


وبـدأت عملية
التدريب الحديدى
للتحدى..
هيا.. أقوى


يعع.. ما هذا؟!
طعام مزود ببروتينات غنية؛ ليعطيكم
الطاقة


حتى أصبح
قدمى الصغير به
شد عضلى
بقى 68 كم فقط،
هيا


أقوى يا رجال..
ممتاز.. أقوى
ووووش







مستعدون؟

البداية

بوم


يا خبر
كراك
يييي
طوش
النجدة


أسرع
هيا


سأسحقك يا
عش العصافير
المتحرك


سأريك
مَن تكلّم


كليك
طروش


أيها الفريقان.. يجب
أن تبتعدوا وإلا
ستدمرون المراكب


من الأفضل
سماع كلامه
أنا من يقرر
هنا


لاااا!
لااااا!
؟


طراااخ
كراااش


انظروا من هناك،
الزورق الثالث


تفضل "ساندويتش"
جبن آخر
القهوة ممتازة
يا "دقدق"


وبعد ساعات من الانتظار، عند خط النهاية..
هل غرق زورق طلاب الجامعة أيضًا أم ماذا؟!
النهاية
ها هم وصلوا


آسفون على التأخير.. ولكننا انشغلنا بتناول قهوتنا ونحن نتذكر أسعد اللحظات


لا أصدق.. حديث ذكريات في عز السباق
النهاية


باسم "مدينة البط" كلها.. هاااوم أهنئكم بالفوز.. هاااوم


تخيل يا "ميكي".. ستكتب أسماؤنا في سجل أبطال زوارق التجديف
نعم.. ولكن كأبطأ متسابقي زوارق فازوا في سباق
النهاية


أتعرف؟ الآن أنا اقتنعت بقصة الأرنب والسلحفاة.. وأنت أيضًا.. صح؟
نعم.. جدًا
تمت

هذه الصفحة من كل إصدار مخصصة لنشر إبداعات الفائزين (كتّابًا ورسامين)

بجائزة سوزان مبارك لأدب الأطفال

يسعد «ميكي» أن يدعو الأصدقاء لمشاركة شباب المبدعين أجمل لحظات إبداعهم.



أَصَابِعُ «البيانو»

تأليف: عبير عبد الفتاح

رسوم: دنيا أحمد يحيى

(الفائزة بجائزة سوزان مبارك للرسم عام 2006)

فِى البَيتِ عَازِفٌ صَغِيرٌ نُحبُّ لَمسَاتِه الرَّقيقَةَ عَلينَا. تَعلَّمَ «هيثم» العَزفَ علَى «البيانو» مِن جَدِّه، وكَانَ ذَلكَ مُنذُ أَربعَةِ أَعْوامٍ عِندَمَا كَانَ فِى الثَّالثَةِ، وأصْبحَ لكُلِّ وَاحدٍ مِنهُمَا مَجمُوعَةٌ منَ الأَصَابعِ، فاكْتَفى الجَدُّ بالعَزفِ عَلينَا نَحنُ الأَصَابعَ السَّوداءَ القَصيرَةَ، واعْتادَ «هيثم» علَى الأَصَابعِ البَيضَاءِ، وحَاولَ مَعه الجَدُّ كَثيرًا أَنْ يَستَخدِمَ اللَّونَين، ولَكنَّه أَصرَّ علَى اخْتيَارِه. ولهَذَا عِندَمَا يَذهبُ الجَدُّ إلَى عَمَلِه يَعزفُ «هيثم» نِصفَ لَحنٍ، ومَعَ الوَقتِ أَصْبحَتِ الأَصَابعُ البَيضَاءُ تَنتظِرُ الجَدَّ ونَحنُ نَنْتظِرُ «هيثم» ليَعزِفَا معًا ويَكْتمِلَ اللَّحنُ.

ومنذُ أيامٍ وَجدْنَا الجَدَّ يُفكرُ أَثْناءَ عَزفِه، وكُلمَا ضَغطَ بأَصَابِعِه عَلَينَا نَحنُ الأَصَابعَ السَّوداءَ ضَغطَ برِقَّةٍ، وكَأَنَّه تَذكَّرَ حَفيدَه الذِى لَمْ يَتعلَّمْ بعدُ كَيفَ يَلمِسُنَا برِقَّةٍ كَمَا يَلمِسُ أَصْدِقَاءنا.

وقَامَ الجَدُّ وكَأَنَّه قَررَ أَنْ يُعَلِّمَ «هيثم» كيفَ يَعزِفُ لَحنًا كَامِلاً.

مَرَّ اليَومُ ثُمَّ الذِى يَليِه ولَمْ يَأْتِ «هثيم» وَلاَ الجَدُّ، وقُلنَا: «لعَلَّ «هيثم» يذَاكرُ ولَكِننَا وَصلنَا لليَومِ الخَامسِ وَبدأَتِ السَّاعةُ تَدقُّ بمَوعِدِ «هيثم»، ولَكنَّها بَدتْ لنَا كَأَنَّها تَعزِفُ لَحنًا نَشازًا بغِيابِ «هيثم». وقَبلَ أَنْ نَبدَأَ فِى انْتظَارِ يَومٍ جَديدٍ بأَمَلِ مَجىءِ «هيثم» كَانتْ أَصَابِعُه الرَّقِيقَةُ تَعزِفُ عَلينا جَميعًا لَحنًا كَامِلاً، وبَعدَ دَقَائقَ أَصْبحَ لَحنًا كَاملاً جَميلاً عِندمَا جَاءَ الجَدُّ؛ ليعزِفَ مَعَه، وذَلكَ بعدَ أَنْ أَخذَ «هيثم» مِنْ جَدِّه وَعدًا أَنْ يَظلَّ بجَانبِه أَثْناءَ العَزفِ مِثلَمَا كَانَ مِنْ قَبلُ؛ لأَنَّه مُحتَاجٌ إلَيه كَمَا يَحتَاجُ اللَّحنُ لكُلِّ أَصَابعِ «البيانو».

خطة دقيقة جدًّا

DISNEY

أحيانًا يفعل البعض منا
أشياء حمقاء.. ويكون الهدف
منها شيئًا مختلفًا تمامًا..

أبو دقة

أوقِفوه.. سرق
ساعتي الذهبية..
امسكوه بسرعة

176-671

D 2005-338







وفى هذه الليلة..
لحسن الحظ أنهم قد نسوا تفتيشى، وإلا كانوا سيجدون جهازى الخاص لفتح الأبواب.. هى هى
تك



لا كاميرات.. ولا حراس.. لا يوجد أجمل من ذلك



كما خططنا بالضبط، ألقوا بى فى السجن الاحتياطى.. ولم يفتشونى حتى.. وأغلبهم ذهبوا ليناموا
مخرج طوارئ
176-671
761



والباقون عددهم قليل.. ويجلسون فى آخر غرفة يأكلون الكعك ويشربون الشاى
هاها.. يقضون أمتع الأوقات مثلنا
176-761
176-671



نعم.. وهذا يضمن لنا حرية الحركة فى أى مكان نريده بالسجن ونحن مطمئنون
غرفة الشهود والممتلكات الهامة
176-167
761
كليك



ياه.. انظرا لثروتنا الجديدة.. كل هذه الأشياء سرقها لصوص تم القبض عليهم
نعم، ونحن سنعيد سرقتها مرة أخرى
176-167


أنا سآخذ عقد اللؤلؤ.. وأعتقد أن علبة ذهبية كهذه لن تمانع لو أخذتها كتذكار
أسهل عملية قمت بها فى حياتى
176-167
176-761


آااه.. هذا الصندوق رأيته وهم يقبضون عليه.. وكان واضحًا من كلامهم أن به أشياء ثمينة، سآخذه


فى هذه الحالة سآخذه أنا.. وابحث أنت عن شىء آخر
هاه


يا ترى ماذا يوجد به؟! قد يكون "بالطو" من الفرو الطبيعى.. أو سبائك ذهبية.. لا أطيق الانتظار لأعرف
176-671


أهلاً يا أولاد
عااا


حسنًا، اسمحا لى أن أفرد هذه السجادة؛ لنجلس عليها جميعًا
!
!


لو أسرعنا سنكون أحرارًا فى دقائق


هوف.. هوف.. ما هذا؟ سجن أم متاهة؟ من حسن الحظ أننا جئنا هنا أكثر من مرة.. ونتذكر المكان قليلاً


يا خبر، ما هذه السرعة؟
كيف عثرا علينا؟ ظننت أننا ضللناهما بعد كل هذا الجرى
176-1


لا يهم.. أمامنا فرصة ثانية لنضللهما


رقصة سعيدة جدًا


من هذا الممر وادخل أول يمين فى المكتب المهجور.. وبعدها نجد أنفسنا أمام باب الخروج مباشرة


لاااا، كيف وجدانا ثانية؟!
بووف
كما قلت لك من قبل.. لا يهم


كح كح
هاتشو
ورائى بسرعة


سنختبئ حتى يبعدا عن هنا، أسوأ شيء أننا تركنا معظم ما قمنا بسرقته
176-671


أين هم؟! شكرًا يا "سريع"


الحفلة انتهت.. تفضلوا معنا
!!


أما ليلة.. جرينا كثيرًا جدًا وبلا فائدة.. لكن كيف كنتما تعثران علينا بهذه السرعة؟


بسيطة.. هذا الصندوق مليء بأجهزة تتبع عالمية لتحديد الأماكن.. وهى قمة فى الحساسية والدقة، وزملاؤنا كانوا يتتبعونكم من أول لحظة سرقتموه فيها.. ويخبروننا بمكانكم


أما حظ! عرفت الآن كيف قبضوا على اللص الذى سرقه قبلنا
اخرس، لا أريد سماع صوتك للأبد

تمت



تسالى
«ميكى» المخبر السرى
آثار أقدام
«ميكى» يحقق فى قضية مهمة جدًا، فهو يعاين مكان الجريمة، ويريد أن يعرف كم شخصًا كانوا موجودين فى المكان من خلال آثار الأقدام، يا ترى كم عدد الأشخاص الذين كانوا موجودين؟ وكم عدد آثار الأقدام المتشابهة الموجودة؟
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
الكلمات المتقاطعة
6 5 4 3 2 1
1 2 3 4 5 6
رأسيًا:
1- أخذ المكان بدون وجه حق
2- صاحب دور رئيسى (معكوسة)، لمس
3- لَمَّ
4- تاريخ (معكوسة)
5- أداة تعريف
6- نفاد (معكوسة)
أفقيًا:
1- عيد من الأعياد الوطنية
2- كسر، أداة نفى
3- ترسل
4- رفضت
5- أحد الوالدين
6- فعل الشىء بقوة ونضال (معكوسة)

من اللص؟

سُرقت من سيدة جوهرة كبيرة، وللأسف شاهدت اللص وهو يهرب؛ لهذا تعطى لـ «ميكى» أوصافه أو أوصافها، حاول أن تساعد «ميكى».












سودوكو

أكمل الجدول التالى بالأرقام من 1 إلى 9 بحيث لا يتكرر الرقم مرتين فى أى صف أفقى أو رأسى أو أى مربع فرعى (3 x 3).

9		7	5			3	2	
5	1			4			8	9
2		8			7		1	
	8			2		1		7
3	9		6	7		2	4	
			4	8	9	5	6	3
1	7	9	8		3	4	5	
4		6	7		2	8		
	3		1	5		9	7	

الجوهرة

يبحث «ميكى» عن جوهرة مسروقة، ولكنه يعرف أنها مخبأة فى هذا المكان حوله، ولكن هناك 7 أشياء غريبة، حاول أن تعرفها.



الحلول

من اللص؟

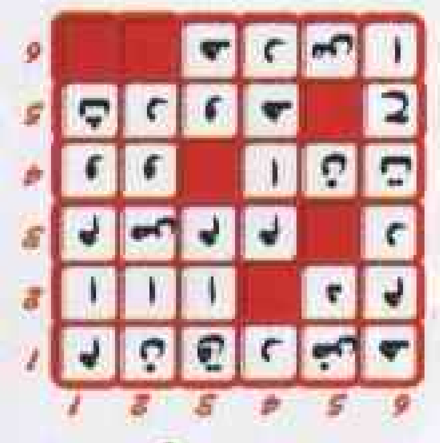
صاحب الصورة رقم 5

الكلمات المتقاطعة

حل الكلمات المتقاطعة المنشورة فى العدد 198

6	5	4	3	2	1	
هـ	ض	ر	ق	ن	م	1
م	د	■	ا	ا	ا	2
ر	■	م	م	ص	م	3
ت	ن	ا	■	و	و	4
ح	■	هـ	و	ر	ث	5
ا	س	ر	هـ	■	■	6

الجوهرة



سودوكو

9	6	7	5	1	8	3	2	4
5	1	3	2	4	6	7	8	9
2	4	8	9	3	7	6	1	5
6	8	4	3	2	5	1	9	7
3	9	5	6	7	1	2	4	8
7	2	1	4	8	9	5	6	3
1	7	9	8	6	3	4	5	2
4	5	6	7	9	2	8	3	1
8	3	2	1	5	4	9	7	6

آثار أقدام

هناك 7 أشخاص فى مكان الجريمة والأزواج المتشابهة هى: 1-10، 2-12، 3-13، 4-6، 5-8، 7-9، 11-15.
وأثر القدم رقم 14 ليس له شبيه.



مجرد طفل عملاق!

DISNEY

أحيانًا.. يعتبر «بطوط» نفسه محظوظًا؛ لأنه يعرف مخترعًا مثل «عبقرينو»..

فعلاً.. اخترعت آلة لصنع "الساندويتشات" الغريبة، وتريدنى أن أجربها معك؟!

D 2003-141








كما ترى..
طفل صغير
ومن أين أتيت به؟!


من مساعدة رئيسة "نادى السيدات".. السيدة "شوقية".. إنه ابنها وتركته معى مؤقتًا
وما دخلى أنا بالموضوع؟


لقد تلقيت مكالمة من مركز التجميل الشهير.. وأخبرونى بأن دورى اليوم بعد اعتذار بعض السيدات
هذا ليس شأنى
أرجوك يا "بطوط"، لو لم أذهب اليوم لن أستطيع الحصول على موعد آخر إلا بعد 3 أسابيع على الأقل.. حاول أن تفهم الموقف


حسنًا.. اشرحى لى إذن ماذا أفعل
أنا أثق فيك جدًا يا "بطوط".. وبأنك سترعى "بيكو" حتى أعود


ولكن كنت سأعد بعض "الساندويتشات"
لا.. لا.. إنه صغير على "الساندويتشات"


تفضل.. زجاجة اللبن الخاصة به، وحفاضاته.. وعربة للتمشية.. وكل شىء عندك


مع السلامة؛ لأنى تأخرت الآن.. سأمر عليك بعد عدة ساعات.. لا تقلق
لكن.. لكن..


كيف ورطت نفسى فى شىء كهذا؟ رعاية طفل ورضيع أيضًا.. أووووف.. يومى كله ضاع
كلب


انتبه يا "بيكو" قد تعضك.. وهذه اسمها قطة وليس كلبًا
مياو


جررر.. وتجربة اختراع "عبقرينو" اللذيذ.. كنا سنقضى معًا وقتًا مسليًا.. وخصوصًا باختراع كهذا


كلب؟
ألا تعرف كلمة غيرها؟ إنها سمكة يا حبيبى


احترس
كلب


من الأفضل أن أخرج به من هنا قبل أن يدمر منزلى كله


سأعلمك الآن يا صغيرى كيف تضرب عصفورين بحجر واحد
أولاً سأملأ زجاجتك باللبن؛ لتأكل ثم أبدأ أنا فى الاستمتاع مثلك بالأكل







يا خبر! أكبر كارثة حدثت لى، الطفل تضخم، بل أصبح عملاقًا يا "بطوط"

جلووو

قل لى إنها مجرد تهيئات


لو اكتشفت "زيزى" ما حدث ستقتلنى
همم.. لو تمكنت من عكس العملية ممكن أعيده لحجمه مرة أخرى.. ولكن المسألة تحتاج لوقت


حاول أن تشغله يا "بطوط"
أشغل من؟! إنه يكسر أجهزتك كأنها عروسة لعبة
تريك-


"بيكو" الجميل.. "عمو" "بطوط" يريدك أن تترك هذه الأشياء.. حبيب "عمو" يا سكر
ويكى.. ويكى

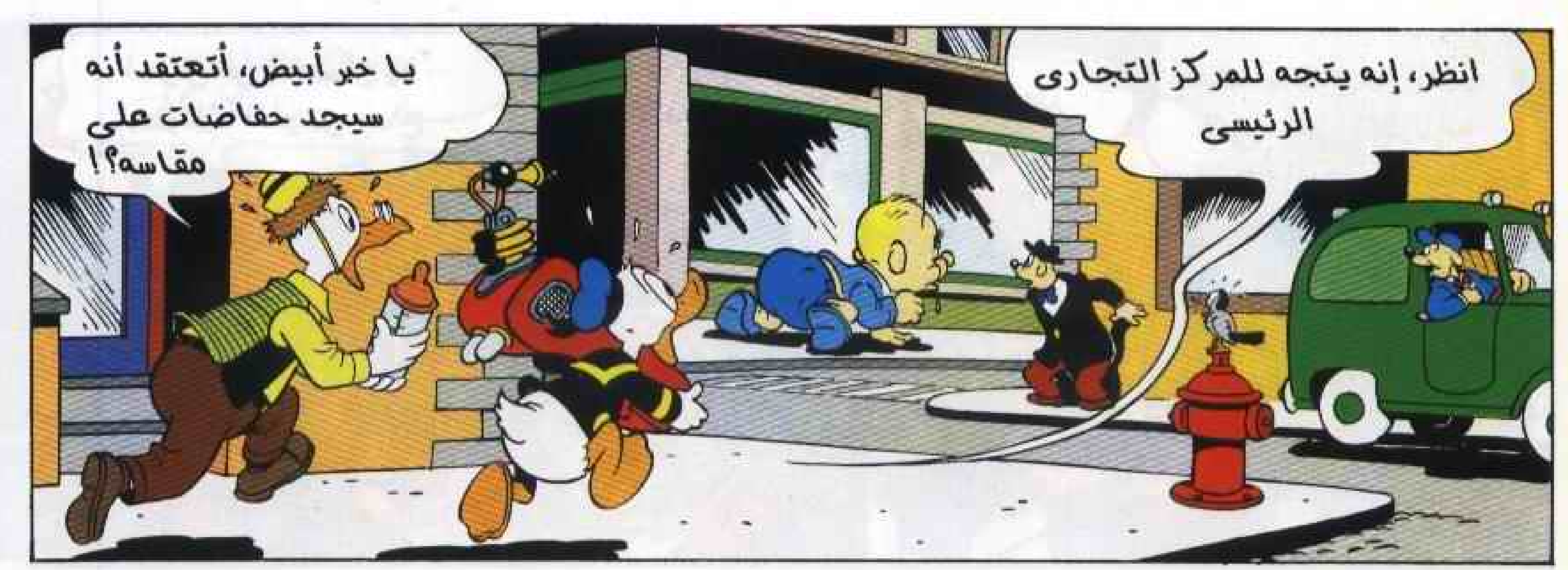

أسرع يا "عبقرينو".. علينا أن نصغره قبل أن تصل والدته لتأخذه.. وإلا سنضيع كلنا
تقريبًا انتهيت


امسك هذه دقيقة واحدة
أى شىء.. وكل شىء.. تحت أمرك.. لكن أسرع


إحم.. "عبقرينو".. الطفل المعجزة خرج للمدينة.. كارثة قومية
وييييى


لن أنتظر المزيد.. أعطنى الجهاز


لن أسمح لطفل مثله أن يهدد مركزى الأمنى فى المدينة
"بطوط"! انتظر قليلاً


انظر، إنه يتجه للمركز التجارى الرئيسى
يا خبر أبيض، أتعتقد أنه سيجد حفاضات على مقاسه؟!


لا أعتقد أن الحفاضات ما تشغله الآن .. ولكن تماثيل عرض الأزياء! يعتقد أنها عرائس كبيرة الحجم
هييه


يا "ماما".. وحش
وحش زاحف على بطنه وبدون شعر
"عروشه"، هى هى
أرأيت؟ كما قلت لك بالضبط


الحق، هناك آلاف الهاربين.. لن يمكننى التصويب نحوه بدقة


"عبقرينو".. إنه يخرج من المركز!
أتسمع الموسيقى التى أسمعها؟ أم أننى بدأت أفقد عقلى


العرض العسكرى السنوى
أهذه هلاوس بصرية؟!
كلب.. كلب





جو.. جو.. جلو

همم.. بوم

ماذا تفعل؟!

ألبان البقرة الشقية

يا خبر.. يظن أن زجاجة لبن الإعلانات حقيقية ويريد أن يشربها

إنه جائع يا "بطوط".. مسكين






أخيرًا أصبحت فى مرمى بصرى.. هووب
زوووو


"بطوط".. ماذا تفعل يا ذكى؟!


هاه.. أنا أنـ.. أنكمش.. يا نهار أبيض


مبسوط الآن وأنا منكمش أمامك؟! ضيعت كل المجهود الذى قمت به
اهدأ يا "عبقرينو" واعرف حجمك جيدًا الآن


يا خير.. لا أصدق نفسى
الطفل العملاق يتجول فى المدينة، لا يمكننى أن أتوقع ماذا يمكن أن يحدث أكثر من ذلك.. ما هذا اليوم الغريب؟!


آااه.. "زيزى" فى طريقها لمنزلى.. ومعها السيدة "شوقية"؛ لاستعادة "بيكو" ابنها


يجب أن أكون فى المنزل حالاً.. لحسن حظى أنى أعرف طريقًا مختصرًا
أنزلنى يا "بطوط".. أنا لست صغيرًا لتحملنى هكذا.. أنزلنى قلت لك


وبعد دقائق من الجرى..
رجعنا المنزل الآن.. ماذا سنفعل يا عبقرى؟
سترى حالاً.. أولاً سأجمع أدوات "بيكو" فى "شنطته"


تمام.. هذا هو الحل الوحيد بمساعدتك طبعًا


انسَ يا حبيبى.. لو كنت تفكر فيما أفكر فيه استحالة


تن تن
ستتأكدين بنفسك من أن "بطوط" جليس أطفال ممتاز
بصراحة أنا مشغولة جدًا على "بيكو"؛ فهو لا يعتاد على الغرباء بسهولة


سيدة "شوقية" تفضلى ابنك.. إنه طفل مهذب وهادئ.. ولم يسبب أى مشاكل


غريبة فعلاً، لم يكن "بيكو" هادئًا مع أحد هكذا من قبل
كلامك مضبوط يا "زيزى".. فـ"بطوط" له سحر خاص مع الأطفال


هيا يا حبيبى.. سنذهب للمنزل لترتاح فى سريرك الدافئ الجميل


وبمجرد أن ابتعدت «زيزى» والسيدة «شوقية»..
لن يدوم نجاح الخطة طويلاً.. فـ"عبقرينو" سينكشف.. إلى جانب أنه يجب أن أعثر على الطفل بسرعة


آه.. واضح أنه مر من هنا منذ قليل، فآثاره واضحة على كل الموجودين بالمكان


إحم.. هذا "بيكو" العملاق.. وعلى ما أعتقد أن هذا منزل السيدة "شوقية" والدته.. لقد حن لمنزله


إنه ينظر من الشباك على غرفة نومه.. واضح أنه اشتاق إليها
جوووووو


أكيد يرى "عبقرينو" نائمًا فى سريره وممسكًا بزجاجة اللبن الخاصة به؛ مما سيشعره بالغيرة
عاااا


وااا
يا خبر.. إنه يبكى بصوت عملاق.. وأكيد ستسمعه السيدة "شوقية" فى ثوانٍ
هذا هو الوقت المثالى لتصغيرك يا "بيكو".. وإلا فلن يحدث أبدًا
زوووت


ما هذا الصوت؟!
صوت بكاء طفل.. وتقريبًا يصدر من غرفة "بيكو".. هل استيقظ؟!


هاه.. ماذا حدث لـ "بيكو" حبيبى الصغير؟


لا تقلقى يا سيدة "شوقية".. اشربى الشاى قبل أن يبرد.. وسألقى أنا نظرة على "بيكو" حبيبى
"بطوط"؟


الحمد لله.. لقد سبقتهما وسأصل للغرفة أولاً
هذا سلوك غريب
معك حق.. لماذا جاء فجأة؟!


"بطوط"! أحضرت لعبة لـ "بيكو"؟!
آ.. بالضبط.. إنها لعبة على شكل "عبقرينو"
"عروشة"









ماذا عنى يا "بطوط"؟!

لا تقلق يا "عبقرينو".. بمجرد أن ينام "بيكو" اقفز من الشباك بسرعة

وأنا سأنتظرك فى معملك لأعيدك لحجمك الطبيعى، ولكن أولاً سأجرب آلة صنع "الساندويتشات" اللذيذة التى اخترعتها.. سلام

تمت



سما مدحت رجب
12 عامًا - القاهرة



رسم:
وسام فريد عبد الله
13 عامًا - عين شمس - القاهرة





مريم عماد محروس
9 أعوام - عين شمس - القاهرة



محمد حسام حمدى
14 عامًا - المحلة الكبرى. الغربية



محمود حسن نور الدين
7 أعوام - الإسكندرية



حكمت الله حسام
12 عامًا - القاهرة

اضحك كركر

واحد بخيل عنده ثلاث تفاحات، فتح الأولى لقى فيها دودة، فتح الثانية لقى فيها دودة وصل للثالثة طفا النور وأكلها.

حسناء صلاح
11 عامًا - بنها. القليوبية



رسم:
ساندى إيهاب
10 أعوام - القاهرة

هل تعلم؟

أن للقمر عدة أوجه وهى:

- فى بداية الشهر يظهر على هيئة هلال.
- وبعد أسبوع يكون قد قطع ربع دورته حول الأرض، ويكون نصف الجزء المضىء فيه قد اكتمل، ويطلق عليه فى هذه الحالة «تربيع أول».
- يأخذ الجزء المضىء منه فى الزيادة كلما تحرك نحو الشرق، وعندما ينتصف الشهر يكون قد اكتمل ويطلق عليه «بدر».
- لا يكاد يكتمل حتى يأخذ الجزء الغربى منه فى التناقص ويقترب من التربيع الأخير، وذلك فى الأسبوع الثالث من الشهر، لكن الجزء المضىء يكون فى اليسار، ويكون قد أتم القمر ثلاثة أرباع دورته حول الأرض.
- يستمر الجزء المضىء من القمر فى التضاؤل حتى يصبح «هلالاً».
- بعد مرور 29 يومًا تصبح الشمس والأرض والقمر فى خط واحد، ويكون القمر بين الأرض والشمس، فلا نرى من الجزء المضىء شيئًا، حينذاك يطلق عليه اسم «المحاق».
- فى يومى الحادى عشر والسابع عشر من الشهر العربى يكون ثلاثة أرباع وجه القمر منيرًا، ويطلق عليه «الأحدب».

غادة صابر إبراهيم
19 عامًا - الشرقية


مُتقن جدًّا
DISNEY
؟
قف مكانك
جراچ بلية
H 21143


أنت تقود على الرصيف وبدون حزام أمان.. ستدفع مخالفة 150 جنيها
هه؟


وأيضًا تقود بيد واحدة على عجلة القيادة.. 50 جنيهًا إضافية للإهمال
فعلاً؟


ونسيت أن السيارة ليست بها أرقام...
... ولا بوق...
... ولا مرايا جانبية
شكرًا لتذكيرى.. وهذه 350 جنيهًا إضافية.. روحك رياضية فعلاً
الموضوع يعتمد على نظرتك للأمور


إنها مجسم لإعلان عن جراچ "بلية".. وواضح أنه متقن جدًّا
نهارك سعيد

تمت